

«Народные игры на музыкальных занятиях»

На музыкальных занятиях народные игры - это способ, который сочетает физическое, музыкальное, речевое и социально-эмоциональное развитие детей. Они знакомят детей с фольклором, традициями, развивают слух, чувство ритма, координацию движений, коммуникативные навыки и приобщение к национальной культуре.

Виды народных игр

Хороводные игры («Ручеёк», «Вейся, капуста») - учат согласовывать движения с музыкой и текстом, развивают чувство ритма и коллективное взаимодействие.

Игры с пением («Колпачок», «Гуси-гуси») – тренируют вокальные навыки, чистоту интонирования, память.

Подвижные игры с музыкальным сопровождением («Горелки», «Ловишки») - развивают ловкость, реакцию, выносливость.

Игры на народных инструментах (ложки, бубны, трещотки) - формируют чувство ритма, мелкую моторику, ансамблевую игру.

Речевые ритмические игры (считалки, потешки, скороговорки) - улучшают дикцию, речевое дыхание.

Сюжетно-ролевые народные игры («Бояре», «Кострома») - развивают воображение, актёрские навыки, знакомят с обрядами и традициями.

Что даёт регулярное использование народных игр?

- ✓ У ребёнка развивается музыкальность: он лучше слышит ритм, тембр, интонацию.
- ✓ Улучшается физическая координация и ловкость.
- ✓ Формируется уверенность в себе, активность, инициативность.
- ✓ Расширяется кругозор: знакомство с фольклором, обычаями, историей.
- ✓ Создаётся крепкая эмоциональная связь между родителями и детьми через совместное творчество.
- ✓ Ребёнок учится ценить традиции своего народа и гордиться ими.